

**GALERIA DIGITAL DO PORTO**  
**Convocatória Aberta**  
**Eixo 3 — Criatividade**  
**ATA 3**

Nos termos do Artigo 6.º do Regulamento do Concurso “Convocatória Aberta” reuniu, no dia 19 de maio de 2025, o Júri nomeado, constituído por João Laia, Paulo Calçada e Patrícia Coelho, para elaborar a sua proposta de decisão, contendo a identificação das propostas selecionadas para apoio na modalidade de Eixo 3 — Criatividade, decorrida a audiência prévia de interessados.

Analisando as pronúncias e contributos havidos na fase de audiência, que decorreu entre 07/05/2025 e 17/05/2025, o Júri tem a publicar as seguintes respostas:

#38	MERMAID PARALLEL ASSOCIAÇÃO	Aurélio da Lira Moura - Versos Fictícios de um Porto Real
-----	-----------------------------	---

**Pronúncia de MERMAID PARALLEL ASSOCIAÇÃO (14/05/2025)**

O Júri avaliou a pronúncia apresentada por MERMAID PARALLEL ASSOCIAÇÃO, na qual a entidade candidata solicita a revisão da classificação atribuída no critério c) da sua candidatura. O júri considera, em concordância com a entidade candidata, que a proposta apresentada faz referência ao conjunto de dados abertos. Não obstante, verifica que a candidatura carece de informação que lhe permita entender com clareza que conjuntos de dados serão utilizados e de que forma serão implementados na proposta apresentada. Face ao exposto, o júri deliberou aumentar a pontuação no critério c) de 0 para 1.

#08	João Carlos	Echoes of Silence – Ecos do Silêncio
#41	João Carlos	Echoes of Silence – Ecos do Silêncio

**Pronúncia de João Carlos (8/05/2025)**

O Júri avaliou a pronúncia apresentada por João Carlos, na qual clarifica os aspetos centrais da sua candidatura. O júri valoriza o conceito artístico da candidatura e a adequação do percurso artístico da pessoa candidata, não obstante, verifica a não utilização de dados abertos na proposta. O júri considera ainda que o orçamento preliminar apresentado na candidatura não pode ser suportado pela verba de apoio referida no Artigo 2.º do Regulamento e, refere também que, o calendário previsto na candidatura não é concordante com a necessidade mencionada na alínea d) do número 3 do Artigo 8.º que expõe a necessidade do projeto ser entregue até 30 de Junho de 2025. Face ao exposto, o júri deliberou manter a pontuação atribuída.

## Conclusões

O Júri agradece as questões das pronúncias das entidades candidatas, tendo estado disponível para analisar cada um dos aspetos que as entidades consideraram relevante questionar ou salientar. Após a análise, o júri procurou esclarecer as dúvidas sobre a aplicação de critérios de avaliação definidos e analisar as clarificações apresentadas pelas entidades candidatas.

Posto isto, o júri delibera propor que seja atribuído apoio aos seguintes projetos:

#24	Cláudia Teixeira Martinho	Pés na Terra
#09	S4RA (Sandra Araújo)	strong hands
#05	Francisco Pedro Oliveira	Hidrografia Interior
#15	Mariana Sá Lopes Tavares Caló	Desenhos, táticas e sinais, uma arqueologia urbana
#14	Rui Filipe Veloso Peixoto Bourbon	Cidade Delirium
#33	Elisabete Sousa	Sonho da cidade-máquina
#20	Fábio Andre Teixeira Pereira (Fá Maria)	Se A Minha Voz Falasse
#32	Tiago Cadete	Passeio
#03	Diana Policarpo	Cora
#30	Maria Constanza Ferreira	Alminha: An Ode To Lost Souls

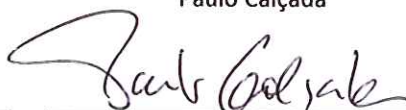
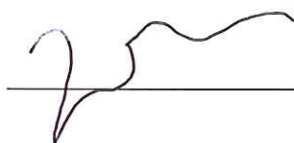
Nada mais havendo a tratar, o Júri lavrou a presente Ata que foi por todos assinada.

Porto, 19/05/2025

João Laia

Paulo Calçada

Patrícia Coelho



Anexo II  
Tabela de avaliação — “Convocatória Aberta: Exo 3 — Criatividade”

N.º	Pessoa candidata	Título	Critério a)			Critério b)			Critério c)			Critério d)			TOTAL
			J1	J2	J3	T	J1	J2	J3	T	J1	J2	J3	T	
#24	Citáudia Teixeira Martinho	Pisra Terra	4	5	4	4,3	5	5	5	4	5	4,7	5	4,7	4,63
#09	SARA (Sandra Araújo)	strong hands	5	5	5	5,0	5	5	5	5	5	5,0	5	5	4,57
#05	Francisco Pedro Oliveira	Hydrografia Interior	5	5	5	5,0	5	4	5	4,7	3	3,0	5	5	4,50
#15	Mariana Sá Lopes Tavares Calé	Desenhos, fáticas e sinais: uma arqueologia urbana	5	5	5	5,0	5	5	5	5,0	2	2	5	5	5,0
#14	Rui Filipe Vileso Peixoto Bourbon	Cidade Delirium	5	4	5	4,7	5	5	5	5,0	2	2	5	5	4,40
#33	Elisabete Sousa	Sonho da cidade-máquina	5	5	5	5,0	4	4	4	4,0	3	3	5	5	4,27
#20	Fábio Andre Teixeira Pereira (Fá Maria)	Se A Minha Voz Falasse	4	4	4	4,0	5	5	5	5,0	2	2	3	2	2,3
#32	Tiago Cadete	Passelo	4	4	4	4,0	5	5	5	5,0	2	2	5	5	5,0
#03	Diana Policarpo	Cora	4	4	4	4,0	5	5	5	5,0	2	2	5	5	4,7
#30	Maria Constanza Ferreira	Aliminha: An Ode To Lost Souis	5	5	5	5,0	4	4	5	4,3	0	0	5	5	3,80
#21	Ruben Fernandes	Mapping Mater	4	4	3	3,7	5	5	5	5,0	0	0	5	5	3,47
#22	Fior Carrelia	evolução sintética: sistema generativo visual	2	2	2	2,0	4	4	4	4,0	5	5	4	4	4,0
#28	Sérgio Coutinho	Erros da cidade: esculturas sónicas digitais	3	3	3	3,0	5	4	5	4,7	2	2	4	4	3,37
#18	Maria Loureiro	Luz, Cor, Natureza	3	4	3	3,0	5	3	5	4,3	2	2	4	3	3,27
#26	Mark Glogowski	Cartography of Urban Fragility	4	4	4	4,0	4	4	4	4,0	0	0	4	4	3,20
#10	João Pedro Pedrosa Gomes	Memórias Incompletas/ Do Porto, com amor	3	3	3	3,0	3	3	3	3,0	3	3	4	4	3,10
#31	Francisco Peres	EMIN(O)S	2	3	3	2,7	3	3	3	3,0	5	5	1	1	3,07
#37	Eugénia Emets	Rewilding Time	3	3	3	3,0	5	5	5	5,0	0	0	2	2	2,90
#38	MERMAID PARALLEL ASSOCIAÇÃO	Aurelio da Lira Moura - Versos Fictícios de um Porto Real	4	3	4	3,7	3	3	3	3,0	1	1	3	3	2,87
#29	Tales Frey	Corpo-Cidade	3	2	3	2,7	5	5	5	5,0	0	0	3	3	2,87
#07	Francisco Meneses	Cosmo to Cosmetics	3	3	3	3,0	3	3	3	3,0	3	3	3	3	2,80
#25	Rodrigo Gonzalo Wilón Encina	Rádio-mapa Porto Praça Porto	2	2	2	2,0	4	4	4	4,0	2	2	4	4	2,77
#02	Paula Angélica Hemm	Escutame com os Mãos	3	2	2	2,0	3	3	3	3,0	3	3	3	3	2,73
#16	Marco André Vieira Santos	Fluxo 200 AC	2	3	3	3,0	3	3	3	3,0	3	3	5	5	4,3
#34	Rodolfo Barretto	Phone Replaced	1	1	1	1,0	5	5	5	5,0	0	0	4	4	2,70
#01	Icaro Machado Ribeiro	Passagem: Uma Projção do Corpo	2	2	2	2,0	3	3	3	3,0	0	0	5	5	2,40
#23	Diogo Libeano Ribeiro	Montação	2	2	2	2,0	3	3	3	3,0	0	0	4	4	2,13
#17	Carolina Elis Lima Santos	MVUka	3	3	3	3,0	2	2	2	2,0	0	0	3	2	2,07
#35	Marcelo de Miranda Castro	NFT “Porto Historic Edition” – Rua de 31 de Janeiro em Tarde de Sol – Um Tributo Digital à Cidade do Porto e a Van Gogh	2	1	2	1,7	4	4	3	3,7	0	0	2	2	2,0
#39	Letícia Maia Borges Sales	Echos of Silence – Ecos do Silêncio	1	1	1	1,0	4	4	4	4,0	0	0	3	3	3,0
#08	João Carlos	Echos of Silence – Ecos do Silêncio	2	2	2	2,0	3	3	3	3,0	0	0	1	1	1,80
#41	João Carlos	Echos of Silence – Ecos do Silêncio	2	2	2	2,0	3	3	3	3,0	0	0	1	1	1,80
#06	Joana Margarida Balfreada Santos	Palavras Invictas	2	2	2	2,0	2	2	2	2,0	0	0	2	2	1,60
#13	Catarina Aurélio Monteiro	Guarda do Invisível	1	1	1	1,0	2	2	2	2,0	0	0	3	3	1,30
#04	Fernando Moleta	17.02.2021	1	1	1	1,0	2	2	2	2,0	0	0	2	2	2,0

João Laia

Paulo Calçada

Patrícia Coelho

